**Микиланджело Караваджо**

|  |  |
| --- | --- |
| Биография и картины Микеланджело Караваджо | **Год рождения:** 29 сентября 1571  **Дата смерти:** 18 июля 1610  **Страна:** Италия  **Работы художника находятся:**   * [**Галерея Уффици**](https://muzei-mira.com/muzei_italii/49-galereya-uffici-vo-florencii.html) * [**Национальная галерея (Лондон)**](https://muzei-mira.com/muzei_anglii/93-nacionalnaya-galereya-v-londone.html) * [**Лувр**](https://muzei-mira.com/muzei_francii/24-vsegda-li-v-luvre-zhili-koroli.html) * [**Метрополитен музей**](https://muzei-mira.com/muzei_sha/116-muzey-metropoliten-v-nyu-yorke.html) * [**Галерея Боргезе**](https://muzei-mira.com/muzei_italii/1361-galereya-borgeze-rim.html) |

Микеланджело Меризи да Караваджо родился в 1571 году в Италии в Ломбардии. До сих пор неизвестно ни где родился этот выдающийся человек, ни дата его рождения. Ученые предполагают, что он мог родиться в Милане, либо в небольшом городке неподалеку от Милана – Караваджо. Микеланджело был самым старшим сыном в семье. У него было трое братьев и сестра, которая была младше всех. Их отец занимался строительством, и имел хорошее жалование и образование.

Когда в 1576 году началась эпидемия чумы, семье Микеланджело пришлось переехать из Милана снова в Караваджо. В 1577 году умер его отец, и тогда в семье стала начались некоторые проблемы. В этот период больше ничего неизвестно о биографии Микеланджело Меризи.

Следующая дата, 1584 год, прервала этот период. Микеланджело стал учеником миланского художника Симоне Петерцано. После обучение у этого несправедливо забытого всеми живописца, Микеланджело должен был получить звание художника, но никаких подтверждающих фактов по этому поводу, к сожалению не сохранилось.

В 1592 году семья Караваджо вновь пережила очередную трагедию – умерла мать. После этого случая все наследство родителей было поделено между детьми. Микеланджело получил хорошую долю, которой хватило, чтобы покинуть свой родной город и перебраться в Рим. По некоторым сведениям, Микеланджело не просто так сбежал из Милана. Многие биографы считают, что он убил человека, то ли очень серьезно ранил, поэтому, ему было необходимо переехать.

Первое время пребывания в столице Италии Микеланджело Меризи да Караваджо испытывал трудности с поиском работы, но вскоре он устроился подмастерьем у Джузеппе Чезари, который считался в то время одним из лучших художников Италии. Но их сотрудничество было недолгим. Караваджо попал в больницу из-за того, что его очень сильно ударила лошадь. После своего выздоровления он решил работать сам.